

elle lui dit qu'à l'écurie, il y avait trois chevaux : Grand Vent, Moyen Vent et Petit Vent, et qu'il fallait prendre le meilleur : il prit Petit Vent, et la fille du diable et lui montèrent dessus.

7). Elle était *sourde*, et elle lui dit de bien prêter l'oreille ; pour éviter la poursuite, elle se transforme ainsi que Jean de Bordeaux et Petit Vent en jardin où un jardinier cueille une rose, en prairie où un homme court après un *papillon*, et trompant son père, ils finissent par arriver sur une terre où le diable n'avait plus droit.

(CONTEUR, *J. M. Comault, du Gouray, 1881*).

TYPE : Domestique du diable. — Filles cygnes. — Épreuves et Métamorphoses.

EPISODES. (3, 4, 5, 6, 7). La Demoiselle en blanc. I. 31. (1, 4, 5). Le petit garçon qui se vendit. V.

EPISODES INÉDITS. (2, 3, 6, surdité, 7, prairie et papillon).

IV

LE SARRASIN

C'est au nom près, exactement le commencement de l'Ogre, t. IX, p. 49 ; et les épreuves, et la manière d'en venir à bout sont les mêmes. A partir du moment où elles sont accomplies, le conte diffère et en voici la fin.

1). Le Sarrasin les garda, et peu à près il « se mourut ». Sa femme se tourna en Sarrasin parce qu'elle avait mangé un reste d'hostie.

2). Elle prit le petit gars et le mit dans un four pour le faire brûler ; mais un ange éteignait les flammes autour du petit gars.

3). La servante de l'ogresse le retira ⁽¹⁾ du four, et la Sarrasine « se mourut » à son tour. Le petit gars se maria avec la petite fille et ils gardèrent la servante avec eux.

(CONTEUR, *Jean Piou, de Gosné, 1878*).

EPISODES INÉDITS : (1, 2, 3).

V

LE FILLEUL DU DIABLE

1). Le diable est parrain du fils d'un *sabotier* ; il reste à l'auberge et n'entre pas à l'église.

2). Son filleul *marchait seul* au bout de trois jours, à quatorze mois, il avait la taille d'un homme.

3). Son parrain l'emmène à son château, et lui ordonne de bien soigner deux *chevaux* et de battre une *mule*. Elle lui révèle que son parrain est le diable.

4). Il fuit sur son dos, il jette son déméloir, et ils sont *changés en une église*, avec un prêtre à l'autel, puis, le peigne jeté, en *un jardin et un jardinier*.

5). Il rencontrent ayant soif, un *marchand de lait* que le diable avait mis là pour le perdre ; il résiste à la tentation.

6). Ayant franchi un *étang* au-delà duquel le diable n'avait plus de pouvoir, il revient à la hutte de ses parents, et la mule servait à porter des sabots.

(CONTEUR, *Etienne Pluet, de S^t Cast, 1879*).

TYPE : Domestique du diable, Transformations.

EPISODES. (1, 2, 3, 4), Jean le Teignous, III, n. 9. (3, 4, 6). La Belle aux clés d'or, III. 13. (5). La Princesse Félicité. II, 22. (3, 4). La Jument blanche. V.

EPISODES INÉDITS. (5 partie et fin de 6).

VI

CULOTTE VERTE.

1). Culotte Verte n'a peur de rien.

2). Son frère se déguise en *fantôme* pour lui faire peur ; il le frappe et croyant l'avoir tué, il quitte le pays à la recherche des aventures.

3). Il arrive à un *château* où il y a une chambre rouge hantée par un *géant* ; à minuit, il entend crier : « Descendrai-je ou ne descendrai-je pas ? » Culotte Verte, crie au géant de descendre, et celui-ci se présente par morceaux. Il fait voir au géant qu'il n'a pas peur.

4). Et descend *après lui* dans un souterrain où se trouvent trois pots d'or. Le géant en donne deux à Culotte Verte.

5). En lui recommandant de porter le troisième au *roi de Castille* à qui son père l'avait emprunté. Le géant s'en va en poussière et le château cesse d'être hanté.

6). Culotte verte se fait faire un *bâton de cinq cents livres* et tue la *Bête à sept têtes* qui devait dévorer la fille du roi.

7). Lui coupe les langues et les ramasse.

8). Il se bat ensuite en champ clos avec le charbonnier qui avait coupé les têtes et s'était donné comme libérateur de la princesse, ils sont vêtus tous deux de chemises de fer.

9). Culotte Verte qui combat à pied coupe avec sa canne les quatre pieds du cheval du charbonnier, le tue, et épouse la princesse.

(CONTEUR, *Etienne Pluet, de S^t Cast, 1879*.)

TYPE mélangé : Jean Sans Peur. — Château hanté. — Princesse exposée à un monstre.

EPISODES (1, 2, 3, 7, 9, partie). Jean Sans Peur, I. 11. (3) Decampe. Phare 1891, p. 112. (4). Capitaine Pierre I. 6. (6). Petite Baguette. II. 26. (1, le garçon qui n'a peur de rien). Jean-sans-Peur. La recherche de la Peur, V.

EPISODES INÉDITS (5, 9, 8).